

あさ ひ  
**朝の陽コンサート**  
～デュエットの名曲と共に～

2022年

**12月27日(火)**

**10:00開場/10:15開演**



- ・G.ヴェルディ作曲 オペラ「椿姫」より抜粋
- ・J. シュトラウスII作曲 オペレッタ「こうもり」より  
“侯爵さま、貴方のようなお方は”
- ・F. レハール作曲 オペレッタ「微笑みの国」より  
“君こそ我が心のすべて”
- ・F. レハール作曲 オペレッタ「メリーウィドウ」より  
“唇は語らずとも”
- ・S. ガスタルドン “禁じられた音楽”
- ・マイウェイ、小さな空 etc...

**西宮市山口ホール**

前売り**2,500**円/当日**3,000**円/学生・子供**1,000**円

《主催》 音楽サロン Cube Crea  
《後援》 特定非営利活動法人ゴールデンベル  
大阪音楽大学同窓会《幸楽会》  
プッチーニオペラ研究会  
アーティストスタジオアルスノーヴァ

《チケット問合せ》



**arsnova**

アーティストスタジオ アルスノーヴァ

TEL:078-600-9466





水口 健次  
(テノール)

大阪音楽大学卒業、同専攻科修了。  
2003年上方オペラ工房『愛の妙薬』  
ネモリーノ役でデビュー。伊丹市民オ  
ペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』  
トゥリッドゥ役で出演。2006年文化  
庁・芸術団体人材育成支援事業 日本  
オペラ団体連盟人材育成オペラ公演  
『ジャンニ・スキッキ』においてリヌツ  
チヨ役を演じる。2021年佐渡裕芸術  
監督プロデュースオペラ『メリー・ウイ  
ドウ』にカスカーダ子爵役で出演。  
続く2022年には『ラ・ボエーム』  
にバルピニョール役で出演。

その他の出演オペラに『トゥーランドット』カラフ王子役を始め『妖精ヴィトリ』ロベルト役 上方オペラ工房『蝶々夫人』ピンカートン役 うはらホールオペラシリーズ『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド役『椿姫』アルフレード役『ラ・ボエーム』ロドルフォ役『カルメン』ドン・ホセ役『こうもり』アイゼンシュタイン役 アルフレード役等多数。2度に渡るイタリア留学をしイタリア・ミラノ郊外の劇場にて『愛の妙薬』のネモリーノ役でオペラデビュー。

近年は指導の仕事もこなし東灘区民ホールでの『世界の名歌を歌おう』の講師を始め、さわかみオペラにてイタリア・ボローニャ歌劇場と共同制作『トゥーランドット』や『トスカ』で合唱指導を務める。これまでに足立勝、田原祥一郎、K.ロローヴァ、N.ザニーニの各氏に師事。現在 上方オペラ工房メンバー。



藤村 江李奈  
(ソプラノ)

大阪音楽大学卒業、  
同大学専攻科修了。  
第15回 KOBE 国  
際音楽コンクール最  
優秀賞及び神戸市長  
賞受賞。第30回宝  
塚ベガ音楽コンク  
ール入選。オペラでは  
『真夏の夜の夢』か  
らしの種役、『ジャ  
ンニ・スキッキ』ラウレッタ、『椿姫』ヴィ  
オレッタ、『魔笛』パミーナ、『フィガロの  
結婚』スザンナ、『ドン・ジョヴァンニ』ド  
ンナ・アンナ、『コジ・ファン・トゥッテ』  
デスピーナ、『連隊の娘』マリー、『ヘンゼ  
ルとグレーテル』グレーテル、『不思議の国  
のアリス』白うさぎなど多数の作品に出演。  
2019年秋よりドイツにて研鑽を積む。び  
わ湖ホールソロ登録メンバー。

ンニ・スキッキ』ラウレッタ、『椿姫』ヴィ  
オレッタ、『魔笛』パミーナ、『フィガロの  
結婚』スザンナ、『ドン・ジョヴァンニ』ド  
ンナ・アンナ、『コジ・ファン・トゥッテ』  
デスピーナ、『連隊の娘』マリー、『ヘンゼ  
ルとグレーテル』グレーテル、『不思議の国  
のアリス』白うさぎなど多数の作品に出演。  
2019年秋よりドイツにて研鑽を積む。び  
わ湖ホールソロ登録メンバー。



崎谷 千恵  
(ピアノ)

クラシックからポップスまで、ジャンルを  
問わず活動するサポートピアニスト。幼少  
期に東郷久野・福村真矢、大阪音楽大学に  
て清水淳彦、鳴門教育大学修士課程にて森  
正の各氏からピアノを学ぶ。米ベイラー大  
教授、クラシミエラ・ジョーダンのマスター  
クラスを受講、日本ピアノ教育連盟ピアノ  
オーディション大学生部門全国大会への出  
場や、オーケストラとの共演など研鑽を積  
むが、オペラやシャンソンの世界に触れ、

伴奏者として活動することを決意する。関  
西二期会公演での稽古ピアニストや童謡講  
座の講師を経て、現在は兵庫県内各地の歌  
唱・合唱教室の伴奏者として務める。洋楽・  
邦楽を問わずアレンジやコードからの即  
興、リサイタル・オペラ・ライブ・ミュ  
ージカルの伴奏を中心に年間約30公演に出  
演。宝塚演奏家連盟会員、通信制鹿島学園  
高等学校音楽講師。



宅見 優里  
(ピアノ)

大阪音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。  
卒業時に優秀賞受賞。  
ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団との協  
奏曲共演をはじめ、多数のコンサートに出  
演。近年は弦楽伴奏や室内楽伴奏、後進の  
育成に力を注いでいる。  
これまでに福井達子・中尾園子・井沢利の  
各氏にピアノを師事。また、マスタークラ

ス等でケマル・ゲキチ氏をはじめとする国  
内外の著名なピアニストから音楽的助言を  
得ている。京都フランス音楽アカデミー  
(ヴァイオリン原田幸一郎氏クラス) 公式伴  
奏者。さんだ生涯学習カレッジ講師。神戸  
の音楽教室、貸スタジオ「アーティストス  
タジオアルスノーヴァ」代表。

-Access-

# 西宮市山口ホール

〒651-1412

兵庫県西宮市山口町下山口4丁目1番8号

TEL:078-904-2760

新型コロナウイルス感染症  
に関する注意事項

37.5度以上の発熱、咳などの症状がある場合  
には入場をお断りします。当日はマスクの着用、手  
指の消毒にご協力ください。チケット半券に氏名・  
連絡先のご記入をお願い致します。

