

# 歌劇

西宮市山口ホール×兵庫県立芸術文化センター

心に響く感動作品

一生に一度は観て欲しい、そして、何度でも

## 「蝶々夫人」

ハイライト公演開催



2024

6/1 (土)

13:30 開場

14:00 開演

西宮市山口ホール

教養しりーずは文化芸術を楽しく分かりやすく、舞台上で実演を観覧しながら学べるイベントです。

第6回目は作曲家プッチーニ作の日本音楽の旋律が巧みに盛り込まれた、華やかな音楽をイタリア語で上演。日本語字幕付の**本格的な歌劇ハイライト公演**を開催いたします。

### ■ 出演

ソプラノ歌手

梨谷 桃子

メゾソプラノ歌手

山際 きみ佳

テノール歌手

水口 健次

バス・バリトン歌手

湯浅 貴斗

ピアニスト 中谷 友香

### ■ チケット取扱い

一般前売 1,000円 (税込・自由席)

学生 無料 (事前申込制)

※当日500円増 / 完売の場合当日販売無

※電話・メール予約可 (9:00~17:30)

申込フォーム



小・中・高・大学生 先着50名 無料ご招待

窓口または申込フォームにてお申し込みください



### 『歌劇の魅力展』同時開催

兵庫県立芸術文化センター協力により貴重な作品を展示！

5/5(日) 6(月祝) 24(金) 25(土) 29(水)~31(金) 10:00~17:00

詳しくはWEBサイトをご覧ください (画像は前回の様子)



神戸電鉄『岡場駅』からバスで約15分

西宮市山口センター1階

西宮市山口ホール

〒651-1412 兵庫県西宮市山口町下山口4-1-8

TEL 078-904-2760 月曜休館/祝日の場合翌日休館

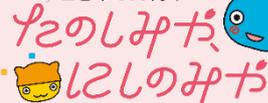
WEBサイト



アクセス



西宮市 100周年



西宮市は2025年に市制施行100周年を迎えます (西百無) 第0034号



## 梨谷 桃子 Momoko NASHITANI

大阪音楽大学卒業。第14回大阪国際コンクールAge-Uオペラコース第3位。第6回東京国際コンクール新進声楽家部門第2位。第28回宝塚ベガ音楽コンクール声楽部門第4位。マグダ・オリヴェーロ国際コンクール入賞。第32回摂津音楽祭リトルカメリアコンクール金賞。大阪府知事賞、聴衆審査員賞を受賞。2017年から渡伊。トリエステ歌劇場にて研鑽を積む。「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ役にてイタリアデビュー。トリエステ・ヴェルディ歌劇場にて「真夏の夜の夢」エルフⅡ、「イル・トロヴァトーレ」イネス役など劇場のコンサートやオペラにソリストとして出演。国内では「道化師」ネッダ役（徳島県教育館）、「椿姫」フローラ役（ハーモニーホール座間）、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役（みつなかホール）、「偽の女庭師」ヴィオランテ（吹田メイシアター、しこちゅ〜ホール）、「蝶々夫人」蝶々夫人役（アルカスホール）などで出演。J.ラター「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」にソリストとして出演。2024年9月関西歌劇団104回定期公演「道化師」ネッダ役、2024年10月みつなかオペラ「トゥーランドット」リユー役でそれぞれ出演予定。これまでに、Mina Tasca Yamazaki、荒田祐子の各氏に師事。上方オペラ工房メンバー。関西歌劇団正団員。



## 山際 きみ佳 Kimika YAMAGIWA

愛知県立芸術大学卒業、同大学大学院修了。野村財団、岡田文化財団の助成を受け渡伊。ダニエラ・バルチェローナ氏に師事。トリエステ・ヴェルディ歌劇場『ボリス・ゴドゥノフ』フョードル役にてイタリアデビューを果たし、温かい声で信頼感のある歌手と評される。翌シーズン、同歌劇場『セビリアの理髪師』ロジーナ役に抜擢される。イタリア・カタニアで行われた第1回ヴィンチェンツォ・ベッリーニ国際声楽コンクールに入賞し、カタニア・マッシモ・ベッリーニ歌劇場にてソリスト出演。帰国後、2024年3月びわ湖ホールプロデュースオペラ『ばらの騎士』オクタヴィアン役で好評を博す。その他オペラでは『フィガロの結婚』ケルビーノ、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル、『ディドとエネアス』ディド、『ドン・ジョヴァンニ』ヴェルリーナ、『カルメン』カルメン、『ドン・キホーテ』ドゥルシネ、『ルサルカ』外国の王女、『子供と魔法』子供、『サンドリヨン』シャルマン王子、『ワルキューレ』ロスヴァイセ、『パルジファル』花の乙女、『森は生きている』女王等を演じる。また、ベートーヴェン「第九」「幻想合唱曲」、モーツァルト「レクイエム」、ヴィヴァルディ「グローリア」、ヘンデル「主は言われた」、メンデルスゾーン「讃歌」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」等のソリストとして、読売交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪交響楽団等、全国のオーケストラと共演している。第66回NHKニューイヤーオペラコンサート、BS朝日「子供たちに残したい美しい日本のうた」等、テレビ放送に出演。第40回飯塚新人音楽コンクール声楽部門第2位、平成26年度北野生涯教育振興会奨学生。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



## 水口 健次 Kenji MIZUGUCHI

大阪音楽大学卒業 同専攻科修了2003年上方オペラ工房『愛の妙薬』ネモリーノ役でデビュー。伊丹市民オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』トゥリッドゥ役で出演。2006年文化庁・芸術団体人材育成支援事業 日本オペラ団体連盟人材育成オペラ公演『ジャンニ・スキッキ』においてリヌッチョ役を演じる。2021年佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ『メリー・ウィドウ』にカスカーダ子爵役で出演。続く2022年には『ラ・ボエーム』にバルピニョール役で出演。その他の出演オペラに『トゥーランドット』カラフ王子役を始め『妖精ヴィッリ』ロベルト役、上方オペラ工房『蝶々夫人』ピンカートン役、うはらホールオペラシリーズ『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド役『椿姫』アルフレード役『ラ・ボエーム』ロドルフォ役『カルメン』ドン・ホセ役『こうもり』アイゼンシュタイン役、アルフレード役等多数。2度に渡るイタリア留学をシタリア・ミラノ郊外の劇場にて『愛の妙薬』のネモリーノ役でオペラデビュー。近年は指導の仕事もこなし東灘区民ホールでの『世界の名歌を歌おう』の講師を始め、さわかみオペラにてイタリア・ポローニャ歌劇場と共同制作『トゥーランドット』や『トスカ』で合唱指導を務める。これまでに足立勝、田原祥一郎、K.ロローヴァ、N.ザニーニの各氏に師事。現在上方オペラ工房メンバー、関西二期会準会員。



## 湯浅 貴斗 Takuto YUASA

奈良県出身。大阪音楽大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第22期生修了。第32回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。第25回松方ホール音楽賞入選。第26回コンセール・マロニエ21入選。第8回日光国際声楽コンクール県知事賞。トスティ歌曲コンクール2023奈良新聞社賞。抒情的な声色と幅広い音域を活かし、これまでにオペラではモーツァルト作品の主要なバス、バリトン役をはじめ、『はじめに音楽、それから言葉』マエストロ、『悩める劇場支配人』クリソーボロ（日本初演）、『ラ・ボエーム』コッリーネ、『蝶々夫人』シャープレス、『真珠採り』ズルガ、『アドリアーナ・ルクヴール』ブイヨン公爵、『カルメン』ズニガ、『スペインの時』イニーゴ、『サンドリヨン』パンドルフ、『イオランタ』レネ王などを演じる。「第九」や宗教曲のソリストも務め、バロック音楽や現代音楽にも積極的に取り組む。関西歌劇団正団員。大阪音楽大学演奏員。バロック声楽アンサンブル II Portafortuna ~歪な真珠~メンバー。兵庫県立芸術文化センター主催・佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ『蝶々夫人』に役人役で出演予定。