

# 第231回 まちかどコンサート



セロ弾きのゴーシュ  
雨ニモマケズ  
永訣の朝  
ほか

※曲目は変更する場合があります

## 音楽で綴る宮沢賢治の世界

2025年2月23日(日祝)14時開演 (13時30分開場)

西宮市 山口ホール



- ・ ソプラノ 和田 友紀菜
- ・ チェロ 水野 奈美
- ・ 作曲、ピアノ 南木 千絵
- ・ 語り 山下 美紀子

入場無料 | 事前申込が必要です(2025年2月12日(水)17:30〆切)

定員 | 150名 ※応募多数の場合は抽選、定員に満たない場合は〆切を延長します

申込方法 | 必要事項を明記(入力)のうえ、往復はがき、もしくはオンラインでお申し込みください  
必要事項 | 申込代表者の①住所、②氏名(カナも)、③電話番号、④参加者全員(6人まで)の年齢、

⑤催しを知ったきっかけ(例:〇〇公民館でチラシを見た)

往復はがきの宛先 | 〒662-0918西宮市六湛寺町10-11

(公財)西宮市文化振興財団「西宮まちかどコンサート係」

オンラインは右記二次元コードから | にしみやスマート申請への登録が必要です(無料)





### 南木 千絵 作曲・ピアノ

桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業。同大学研究科修了。ハンガリー国立リスト音楽院ピアノ科留学。独リューベック音楽院シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭にてJ.シェボックのマスタークラス修了。大阪フィルハーモニー主催コンサートで近現代の室内楽の演奏多数。大阪いずみホールで女優岸田今日子との即興を伴うコンサートや、子どものためのコンサート、ピアソラを始めとするタンゴのコンサートなどユニークな活動を数多く行う。近年は宮沢賢治の詩や童話を題材にした作品発表のコンサートを、ソプラノ和田友紀菜、チェロ水野奈美の両氏と共に各地で行っており、宮沢賢治をテーマにした絵画展とのコラボレーションなど、文学、美術、音楽と総合的に楽しめる企画が好評を博している。その作品は、他の音楽家によっても各地のコンサートで取り上げられている。

鳴門教育大学、県立西宮高校音楽科、桐朋学園大学附属音楽教室作曲科講師。



### 和田 友紀菜 ソプラノ

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科(修士課程)独唱科修了。第43回イタリア声楽コンクール入選、第16回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞&聴衆賞など多数受賞。これまでにモーツアルト歌劇「劇場支配人」(ジルバークランク役)に出演、またヴィヴァルディ「グローリア」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」、ラター「マニフィカト」のソリストを務める。2022年2月、兵庫県民会館において「和田友紀菜ソプラノリサイタル」を開催。兵庫県公館開館30年記念コンサートに出演する他、ひょうごさわやかステージ事業など兵庫県内のイベントに多数出演。現在Jルーカスシンガーズ、アンサンブル・フロット、タローシンガーズ各メンバー。西宮音楽協会会員。



### 水野 奈美 チェロ

兵庫県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学在学中で最高得点を取得し福島賞受賞。独カルスルーエ州立音楽大学オーケストラ科に留学。巨匠マルティン・オスターク氏に師事。日本音楽コンクール、全日本ビバホールチェロコンクール上位入賞。摂津市民音楽祭にて金賞受賞。1996年にはクレムス音楽祭(オーストリア)にてディプロマ受賞。これまでに、ダヴィド・ゲリングガス氏、フィリップ・ミュレール氏、ユーダ・ハナニ氏、アントニオ・メネセス氏のマスタークラスを受講。元PACレジデントプレイヤー。

米シンシナティ大学にてBach Annaliaに招聘。アメリカ、ヨーロッパ各地でリサイタルを行う。スタジオミュージシャンとして加山雄三、和田アキ子、坂本冬美、白鳥英美子他数多くのミュージシャンと共に演。西宮音楽協会会員。

### 山下美紀子（語り）

神戸市民福祉大学朗読ボランティア講座終了後、  
朗読ボランティアグループに所属し、  
神戸市内の学校や図書館で朗読活動を始め現在に至る。  
神戸宮沢賢治の会にて12年にわたり、文学と朗読の研究を重ねる。

### 絵 U-tan

HP:<https://www.u-tan.biz>



### 西宮市 山口ホール

〒651-1412 山口町下山口4丁目1番8号 山口センター内/078-904-2760

【アクセス】バス停「山口センター前」下車すぐ  
(阪急西宮北口駅よりさくらやまなみバス北部方面行きにて約60分、  
JR西宮名塩駅より阪急バスにて約30分)

※本公演による駐車場の予約及び割引等はございません。  
なるべく公共交通機関でお越しください。

