

Violin — ヴァイオリン



明楽香名子

初めて参加させていただきます。前回、前々回は観客として拝見し、リハーサルからの皆さんの熱量、また本番までに音楽が生き生きと変化していくその様子に圧倒されました。

奏者の方々はもちろん、客席にいる方の意見も取り入れながら、まさに「試行錯誤」を重ねて音楽を作り上げていく過程を見られるのは、とても興味深く、貴重な機会だと感じました。

今回、その中で自分自身がどのように変化できるのかを楽しみにしながら、精一杯演奏したいと思います。

小川かおり

「音楽の寺子屋の楽しみ方」

リハーサルから公開されるクラシックの演奏会は、なかなかありません。本番のコンサートはもちろん、音楽が少しずつ完成していく過程を最初から体験できることも、「音楽の寺子屋」の大きな魅力だと思います。完成された演奏だけでなく、その背景にある試行錯誤や対話も含めて、楽しめると思います。

「過去のコンサートの感想」

ただ美しいだけのコンサートではなく、音楽家同士が音で対話している瞬間を間近で感じることができ、強い感動を覚えました。そのやり取りの一つひとつに息づく緊張感やエネルギーに、思わず鳥肌が立ったのを覚えています。

「意気込み」

村上淳一郎さんをはじめ、素晴らしい音楽家の皆様と、時間をかけて音楽を創り上げていけることを大変光栄に思っています。この貴重な機会に感謝しながら、自分にできる精一杯の演奏で、音楽の魅力をお届けできるよう努めます！

宮下絢子

今回初めて参加させていただきます。以前リハーサルを聴講した際には、綿密に作られていくアンサンブルに引き込まれ、今回の参加を楽しみにしていました。

素晴らしい演奏者の方々とご一緒できるだけでも嬉しいですが、これを機に、日々の演奏だけでは見つけられない音楽を吸収し、深めていければと思います。

Viola — ヴィオラ



井尻悠吾

初めて聴きにきた時、溢れ出すような生き生きとした音楽に衝撃を受けた感覚を今でも鮮明に覚えています。

実際に中で演奏できることに幸せを感じていますし、できる限りのことを吸収して、自分の音楽の糧にしたいと思っています。

何よりも、音楽ってこんなに楽しかったんや、と再認識させてくれる場所です。